

PORTUGUÊS COM ESTILO NO MAIS APROVAÇÃO

CONCURSO MARICÁ

BANCA COSEAC

Professora: Fernanda Santos

Conteúdos/temas: Concordância nominal e verbal.

Data: 6/5/2024

- **Trilha do aprendizado com ESTILO**

- Regra geral de concordância (atenção ao sujeito posposto) – justificativa da concordância;
- Regras específicas principais (expressões coletivas e partitivas, porcentagem, cada um, partícula apassivadora);
- Haver x existir;
- Concordância com locuções verbais.

- **Concordância: casos mais expressivos**

Exemplos: Pensavam uns que tudo ia bem nas mãos de Nosso Senhor.

Anote aí com estilo!

MAIS APROVAÇÃO

Ouvem-se raros passos apressados de transeuntes invisíveis na sombra.

Anote aí com estilo!

- **Haver x existir**

MAPA MENTAL COM ESTILO

Calçadas podem não existir mais.

MAIS APROVAÇÃO

Anote aí com estilo!

Calçadas não existem mais.

Calçadas provavelmente não haverá mais.

Calçadas não deve haver mais.

Grande parte dos pesquisadores concentrou-se na produção de biocombustíveis.

- **Se: partícula apassivadora / vozes verbais: reconhecimento e transposição**

Dica Português com estilo!

Voz passiva analítica	Locução verbal (ser + particípio) + agente da passiva (preposição “por” e contrações – pelo, pelos, pela, pelas ou preposição “de”)
Voz passiva sintética (pronominal)	VTD / VTDeI + SE (partícula apassivadora)

MAPA MENTAL COM ESTILO

MAIS APROVAÇÃO

Exemplos: Em grandes travessas, os pintores ofereciam as cores.

Em grandes travessas, as cores eram oferecidas.

Em grandes travessas, ofereciam-se as cores.

Marque com estilo (=construção correta).

1. () Os indicadores socioeconômicos evidencia a importância do IBGE.
2. () Existem estudos que comprova a eficácia dos levantamentos do IBGE.
3. () O banco de dados do IBGE permite que se faça pesquisas detalhadas.
4. () Fazem dez anos que o IBGE realizou o último Censo Demográfico.
5. () Havia muitos dados desatualizados antes da criação do IBGE.

Questões de concurso com estilo

1. (COSEAC - 2024 - FME de Niterói - RJ - Agente de Administração Educacional) Tendo em vista o fragmento “Reli, faz poucos dias, o livro de Hermann Hesse...”, pode-se afirmar que, de acordo com as normas gramaticais, é incorreto substituir a expressão sublinhada por

- a) há poucos dias.
- b) poucos dias atrás.
- c) tem alguns dias.
- d) fazem poucos dias.
- e) alguns dias atrás.

2. (COSEAC - 2023 - FEMAR - RJ - Educador Social) A pesquisa é feita em parceria pela Universidade de São Paulo (USP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM).” (Linhas 11-15) A forma verbal sublinhada no enunciado em destaque está na voz passiva analítica. De acordo com a norma culta, na voz passiva sintética, teria a seguinte estrutura:

- a) Fez-se a pesquisa em parceria pela Universidade de São Paulo (USP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM).
- b) Faz-se a pesquisa em parceria pela Universidade de São Paulo (USP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM).
- c) A pesquisa tem sido feita em parceria pela Universidade de São Paulo (USP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM).
- d) A pesquisa foi feita em parceria pela Universidade de São Paulo (USP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM).
- e) Fizeram a pesquisa em parceria pela Universidade de São Paulo (USP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM).

3. (COSEAC - 2018 - Prefeitura de Maricá - RJ – Pedagogo) Em “...ouvem-se raros passos apressados de transeuntes invisíveis na sombra” (linhas 3-4), o verbo ouvir está no plural para:

- a) retomar o sujeito “aguaceiros”.
- b) indicar a indeterminação do sujeito.
- c) mostrar a inexistência do sujeito.
- d) revelar o ser que pratica a ação.
- e) concordar com o sujeito da voz passiva.

4. (COSEAC - UFF - Técnico de Enfermagem - 2021) A forma verbal sublinhada em “Pensavam uns que tudo ia bem nas mãos de Nosso Senhor”: (linhas 14-16)

- a) concorda com o sujeito simples posposto “uns”.
- b) retoma o termo “inúmeros prefeitos” expresso no parágrafo anterior.
- c) antecipa o termo “dos funcionários” expresso no parágrafo posterior.
- d) indica um sujeito sintaticamente indeterminado.

- e) expressa um sujeito oculto, reiterado logo depois por “eles”.

5. (COSEAC - 2014 - Prefeitura de Niterói - RJ - Guarda Civil Municipal)

“Calçadas não há mais.” (§ 9)

Das alterações feitas abaixo na redação da frase acima, está em DESACORDO com as normas de concordância verbal a seguinte:

- a) Calçadas podem não existir mais.
- b) Calçadas não existem mais.
- c) Calçadas provavelmente não haverá mais.
- d) Calçadas não devem haver mais.
- e) Calçadas pode não haver mais.

6. (COSEAC - 2009 - ANCINE - Analista Administrativo - Contabilidade) De acordo com as normas da língua culta, para o correto preenchimento das lacunas do enunciado “A equipe estava ____ preocupada, porque o reforço policial demorava ____ chegar: ____ duas horas ____ convocações, porém ____ mais de trinta minutos, ninguém respondia aos apelos realizados pelos celulares. ____ de então, alguns curiosos colocavam-se ____ distância de dois metros para observarem melhor os acontecimentos”, têm de ser usadas, respectivamente, as formas:

- a) meio / a / há / tinham havido / há / A partir / a;
- a) meia / à / a / tinha havido / à / À partir / à;
- b) meia / à / à / tinha havido / há / A partir / à;
- c) meio / a / há / tinha havido / há / A partir / à;
- d) meio / a / há / tinham havido / a / À partir / a.

7. (COSEAC - UFF - Fisioterapeuta - 2021) “...é de crer que as vocações literárias manifestadas à sombra de processos se hajam ressentido desses novos métodos de trabalho.” (linhas 7-10) O plural da forma do verbo haver sublinhada se justifica por:

- a) ter sido flexionada no subjuntivo.
- b) ser auxiliar na locução “hajam ressentido”.
- c) concordar com o sujeito “processos”.
- d) substituir “existir” em textos formais.
- e) estar empregado em uma oração subordinada.

8. (COSEAC - FE Saúde - Técnico em Enfermagem - 2021) Assinale a opção em que a frase está correta, quanto às normas de concordância verbal.

- a) Os médicos de verdade nunca devem serem esquecidos na cura.
- b) O encanto de certas pessoas estão, geralmente, na delicadeza de suas atitudes.
- c) As atitudes não mostram nada do que realmente acontecem nos confrontos esportivos.
- d) Turistas que viajam o mundo nem sempre acaba conhecendo-o em decorrência da pressa de conhecer tudo.
- e) A contemplação de uma paisagem, por qualquer pessoa, deve ser feita de modo a absorvê-la, lentamente, interiorizando-a.

9. (COSEAC - UFF - Assistente em Administração - 2013) Na oração “Até agora, a maioria dos biocombustíveis estudados exigem mudanças na infraestrutura disponível”

(parágrafo 3), a concordância verbal está correta, mas o verbo também poderia concordar no singular. Das orações abaixo, aquela em que a concordância verbal está em DESACORDO com as normas da língua é:

- a) Boa parte dos combustíveis produz efeito estufa.
- b) Este é um dos combustíveis que mais poluem o ambiente.
- c) Grande parte dos pesquisadores concentrou-se na produção de biocombustíveis.
- d) Eram enormes, ao final da pesquisa, as chances de uma descoberta revolucionária.
- e) Cada um dos biocombustíveis têm propriedades especiais.

Anote aí o gabarito com ESTILO!

Marque com estilo (=construção correta).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5. (x)

1D 2B 3E 4A 5D 6C 7B 8E 9E

Material teórico com estilo

➤ Principais regras de concordância verbal

- 1- Sujeito simples: o verbo concordará em número e pessoa com o núcleo do sujeito;
- 2- Sujeito composto: se estiver anteposto ao verbo, a forma verbal irá para o plural. Caso esteja posposto, aceitam-se duas concordâncias: verbo no plural ou concordará com o termo mais próximo;
- 3- Sujeito paciente: o SE é classificado como pronome apassivador, temos VOZ PASSIVA SINTÉTICA ou PRONOMINAL (VTD ou VTDI + se). Neste caso, o verbo concorda com o sujeito;
- 4- Sujeito indeterminado: o SE é classificado como índice de indeterminação do sujeito, há sujeito indeterminado. Neste caso, o verbo permanecerá na 3ª pessoa do singular (VI, VL ou VTI + SE);
- 5- Oração sem sujeito: verbo na 3ª pessoa do singular – verbos impessoais (haver no sentido de existir; verbos que indicam tempo passado; verbos que expressam fenômenos da natureza no sentido denotativo; chega de, basta de, verbo “ser” na indicação de data, hora e distância);
- 6- Sujeito oracional: o verbo ou a expressão da oração principal não varia, ou seja, ficará no singular;
- 7- Concordância com o vocábulo OU: se usado com valor excludente, o verbo ficará no singular. Caso tenha valor aditivo, a forma verbal irá para o plural;
- 8- Concordância com o sujeito coletivo ou com sujeito partitivo: o verbo concorda com o núcleo ou com a expressão especificadora;

9- Concordância com “Que” / “Quem”: quando os pronomes **que e quem** são sujeitos, o verbo concorda com o antecedente do relativo QUE. Com o pronome “quem”, o verbo fica na 3ª pessoa do singular ou concorda com o antecedente;

10- Concordância com porcentagem: o verbo concorda com o numeral ou parte especificada, caso não provoque desvio gramatical. Caso haja artigo, o verbo SÓ pode ficar no plural;

➤ **Principais regras de concordância nominal**

1- Expressões (é bom, é válido, é gostoso, é necessário, é permitido): nesse caso, há três situações de uso:

a) Sem a presença do determinante, a expressão ficará invariável (é bom, é gostoso, é necessário, etc);

b) Com a presença do determinante, a expressão será variável (é boa, é gostosa, é necessária, etc);

c) Sem a presença do determinante e sem verbo de ligação, a expressão será variável.

2- MESMO, PRÓPRIO, TAL, EXTRA, JUNTO, QUITE, LESO, OBRIGADO, ANEXO, INCLUSO, NENHUM, APENSO variam, normalmente, para concordar com o termo ao qual se referem;

3- O POSSÍVEL/ OS POSSÍVEIS: nesse caso, atente para a presença ou ausência do artigo. Se não houver artigo, o termo permanece no singular “possível”. Caso haja artigo, ficará “possíveis”;

*em anexo: locução adverbial= invariável.

4- SÓ / CARO / BARATO / BASTANTE / MEIO / TODO

- Só = sozinho (s), sozinha (s) (variável) OU = somente (invariável);

- caro / barato = advérbio de preço com os verbos custar, vender, comprar, pagar (invariável) OU adjetivo (variável);

- bastante = advérbio (=muito / invariável), pronome indefinido (=muitos / muitas / variável) OU adjetivo (=suficiente / suficientes / variável);

- meio = advérbio (=um pouco / invariável) OU numeral (=metade / variável).

➤ **Reescritura de frases – Transposição de vozes verbais**

- **TRANSPOSIÇÃO DA VOZ ATIVA PARA A VOZ PASSIVA**

Comprei uma casa de veraneio.

Uma casa de veraneio foi comprada por mim.

Observe as transformações:

1. O **objeto direto** passa a **sujeito paciente**. O **sujeito agente** passa a **agente da passiva**.

2. Ao verbo da voz ativa, **acrescenta-se um verbo auxiliar (ser/estar/ficar)**, que deve ficar no **mesmo tempo e modo**, seguido do verbo principal no particípio: aluguei – foi alugado

3. Caso a voz ativa apresente tempo composto, na passagem para a passiva, mantenha o auxiliar do tempo composto e acrescente apenas o auxiliar de passiva **seja**:

Ex.: A professora tem recomendado a revisão.

A revisão tem sido recomendada pela professora.

- TRANSPOSIÇÃO DA VOZ PASSIVA ANALÍTICA PARA A VOZ ATIVA.

As metas foram projetadas pela professora.

A professora projetou as metas.

Observe as transformações:

1. O **agente da passiva** vira **sujeito agente** na ativa.
2. A locução verbal passa a forma simples, mantém-se o mesmo tempo verbal.
3. O **sujeito da voz passiva** vira **objeto direto** na ativa.

- TRANSPOSIÇÃO DA VOZ PASSIVA SINTÉTICA PARA A VOZ PASSIVA ANALÍTICA

Analisaram-se os gabaritos.



Os gabaritos foram analisados.

- O sujeito paciente da voz passiva sintética permanecerá sendo sujeito na voz passiva analítica.
- Acrescente o verbo auxiliar ser, que ficará no mesmo tempo e modo da frase original.

-TRANSPOSIÇÃO DA VOZ PASSIVA SINTÉTICA PARA A VOZ ATIVA

Fazem-se materiais atualizados para as turmas.



Fazem materiais atualizados para as turmas.

- Retire o pronome apassivador da frase.
- Passe o verbo para a 3ª pessoa do plural, se ele já não estiver, mantendo o tempo.