

## SIMULADO

### BANCA FGV

**Conteúdo:** Educação para as relações étnico-raciais (ERER) – Leis 10.639/03 e 11.645/08 (Artigos 26A e 79B da LDB).

**Professor(a): Ruth Meyre**

**Questão 1. Ano:** 2014 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [SEDUC-AM](#) **Prova:** [FGV - 2014 - SEDUC-AM - Professor - Ciclo Regular](#)

Com relação à Lei nº 10.639/03, que inclui o estudo da História e a Cultura Afro-brasileiras nas escolas, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ela tornou obrigatório o ensino dessa disciplina apenas nos estabelecimentos públicos de ensino fundamental.
- II. Ela estabeleceu, dentre os temas do conteúdo programático, os movimentos de emancipação dos negros e a participação do negro na formação social brasileira.
- III. Ela determinou que os conteúdos fossem ministrados apenas nas áreas de Educação Artística e de História do Brasil.

Assinale:

Alternativas

- A. se somente a afirmativa I estiver correta.
- B. se somente a afirmativa II estiver correta.
- C. se somente a afirmativa III estiver correta.
- D. se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- E. se todas as afirmativas estiverem corretas.

**Questão 2. Ano:** 2016 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [SME - SP](#) **Prova:** [FGV - 2016 - SME - SP - Professor de Ensino Fundamental II e Médio - Artes](#)

As leis 11.645 e 10.639 incluíram no currículo oficial escolar a obrigatoriedade do estudo das Histórias e Culturas Indígenas.

A esse respeito, analise as afirmativas a seguir.

- I. Essas leis proporcionam às comunidades e povos indígenas a possibilidade de recuperar suas memórias históricas, reafirmar suas identidades étnicas e valorizar suas línguas e conhecimentos.
- II. Essas leis garantem às comunidades e povos indígenas o acesso às informações, conhecimentos técnicos e científicos da sociedade nacional e demais sociedades indígenas.
- III. Essas leis marcam a segregação dos povos indígenas que devem receber tratamento especial quanto à adaptação dos saberes da sociedade atual.

Está correto o que se afirma em

Alternativas

- A. I, apenas.
- B. II, apenas.
- C. I e II, apenas.
- D. II e III, apenas.
- E. I, II e III.

**Questão 3. Ano:** 2019 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [Prefeitura de Angra dos Reis - RJ](#) **Prova:** [FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Docente I - Educação Infantil e do 1º ao 5º ano de escolaridade](#)

Em relação ao currículo oficial da rede de ensino, as opções a seguir apresentam alterações promovidas na Lei de Diretrizes e Bases de 1996 pelas leis 10.639/2003 e 11.645/2008, **à exceção de uma**. Assinale-a.

Alternativas

- A. A análise da formação da população brasileira a partir da luta dos negros e dos povos indígenas.
- B. A modificação do calendário escolar no sentido de incluir o Dia Nacional da Consciência Negra.
- C. O estudo da contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.
- D. A escolha facultativa do estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas privadas.
- E. As áreas de educação artística, literatura e história brasileiras como aptas a ministrar conteúdos de cultura afro-brasileira.

**Questão 4. Ano:** 2019 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [Prefeitura de Angra dos Reis - RJ](#) **Prova:** [FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Docente II - Arte](#)



A imagem registra a atividade “101 anos de samba – história e identidade” no âmbito Projeto AFROARTE, realizado com alunos do Ensino Médio.

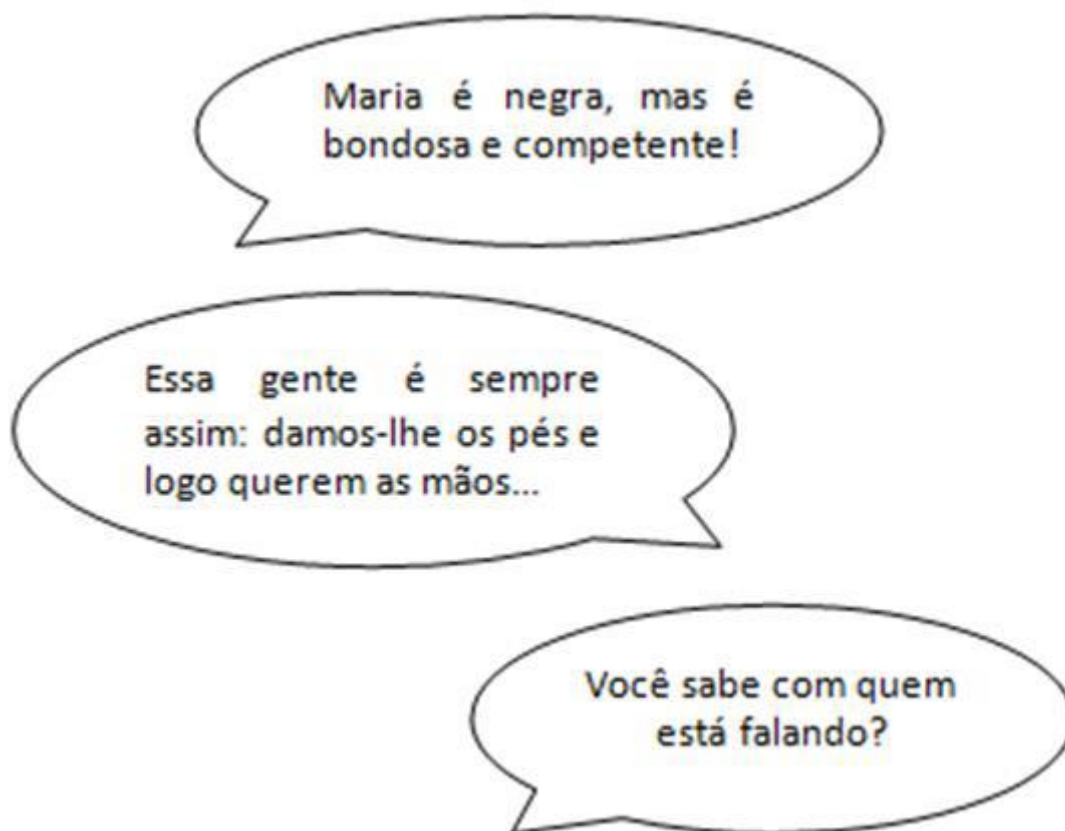
Com base nas diretrizes da Lei nº 10.639/2003, que preconiza o ensino da História e Cultura Africana e Afrobrasileira, as afirmativas a seguir estão corretas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

Alternativas

- A. O projeto incorpora a história e a dignidade das comunidades afro-brasileiras na educação escolar.
- B. O projeto estabelece a superioridade da contribuição africana para a música popular brasileira, em detrimento de outras matrizes culturais.
- C. O projeto estimula a percepção da pluralidade das experiências estéticas presentes no cotidiano dos alunos.
- D. O projeto fomenta a construção de uma identidade mediante o exercício da sensibilidade, da consciência e da reflexão crítica.
- E. O projeto contribui para combater o racismo e a discriminação, em sintonia com o objetivo de uma educação étnico-racial inclusiva.

**Questão 5. Ano:** 2016 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [SME - SP](#) **Provas:** [FGV - 2016 - SME - SP](#) - [Professor de Ensino Fundamental II e Médio - Matemática](#)

Analise as frases:



As frases acima são exemplos de discursos

### Alternativas

- A. ideológicos veiculados em nossa sociedade que merecem ser reforçados na escola.
- B. ideológicos veiculados em nossa sociedade que merecem uma reação crítica.
- C. neutros veiculados em nossa sociedade que merecem ser reforçados na escola.
- D. neutros veiculados em nossa sociedade que merecem uma reação crítica.
- E. ideológicos veiculados que em nada se relacionam com a prática docente.

**Questão 6. Ano: 2016 Banca: FGV Órgão: SME - SP Provas: FGV - 2016 - SME - SP - Professor de Ensino Fundamental II e Médio - Matemática**

A mudança estrutural proposta pela Lei nº 10.639/03, de acordo com Nilma Gomes, abre caminhos para a construção de uma educação antirracista. Sobre a educação antirracista, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) Deve valorizar todas as situações de sala de aula que possibilitem analisar a diversidade cultural e étnico-racial.
- ( ) Deve ter, entre seus objetivos, o de valorizar a equidade de oportunidades, quando oferecidas a todos.
- ( ) Deve estimular os alunos, por meio de procedimentos e atitudes, a atuarem em uma sociedade multicultural. As afirmativas são, respectivamente,

### Alternativas

- A. F, F e V
- B. V, F e V.
- C. F, V e V.
- D. V, V e F.
- E. V, V e V.

**Questão 7. Ano: 2023 Banca: FGV Órgão: SEE-MG Provas: FGV - 2023 - SEE-MG - Analista Educacional (ANE) - Inspetor Escolar**

Avalie, com base na Lei nº 10.639/03, se as afirmativas a seguir são falsas (F) ou verdadeiras (V).

- ( ) Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira é opcional.
- ( ) O conteúdo programático de História e Cultura Afro-Brasileira incluirá o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.
- ( ) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.

As afirmativas são, respectivamente,

### Alternativas

- A. V – V – V.
- B. F – F – V.
- C. F – V – V.
- D. V – F – F.

**Questão 8. Ano:** 2023 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [SEE-MG](#) **Provas:** [FGV - 2023 - SEE-MG - Professor de Educação Básica \(PEB\) - Língua Portuguesa](#)

A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, estabelece que nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena é obrigatório. Avalie se, para resgatar a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil, o conteúdo programático correspondente deve incluir:

- I. o estudo da História da África e dos Africanos;
- II. a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil;
- III. a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional.

Estão corretos os itens

Alternativas

- A. I e II, apenas.
- B. I e III, apenas.
- C. II e III, apenas.
- D. I, II e III.

**Questão 9. Ano:** 2023 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [SMED de Belo Horizonte - MG](#) **Prova:** [FGV - 2023 - SMED de Belo Horizonte - MG - Professor Municipal de 1º e 2º Ciclos](#)

As Leis nº 10.639/03 e 11.645/2008 determinam a obrigatoriedade da inclusão de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena no currículo oficial.

Assinale a opção que descreve corretamente uma ação compatível com o que é determinado nas leis.

Alternativas

- A. A inserção dos conteúdos programáticos, sobretudo nas disciplinas de educação artística, literatura e história.
- B. A consideração das contribuições afro-brasileiras e indígenas e a crítica da presença de culturas europeias.
- C. O ensino da história da cultura dos povos negro e indígena do Brasil, à parte da história do povo brasileiro.
- D. A criação de disciplinas específicas para a abordagem dos temas das culturas afro-brasileiras e indígenas.

**Questão 10. Ano:** 2016 **Banca:** [FGV](#) **Órgão:** [Prefeitura de São Paulo - SP](#) **Provas:** [FGV - 2016 - Prefeitura de São Paulo - SP - Professor - Artes](#)

Paula é professora de artes do Ensino Fundamental e, em suas aulas, procura trabalhar conteúdos relacionados a valores, normas e atitudes.

Para a realização desse trabalho devem ser considerados os objetivos listados a seguir, **à exceção de um**. Assinale-o.

### Alternativas

- A. Desintegração do universo simbólico das culturas africanas e afro-brasileiras no contexto da ancestralidade brasileira.
- B. Percepção de que cada pessoa tem um corpo com características fenotípicas diferentes. Valorização da própria identidade étnica e cultural e fortalecimento da autoestima.
- C. Identificação enquanto pessoa no grupo.
- D. Interiorização de uma postura despreconceituada em relação às diferentes cosmovisões e etnias.

**Questão 11. Ano: 2016 Banca: FGV Órgão: Prefeitura de São Paulo - SP Provas: FGV - 2016 - Prefeitura de São Paulo - SP - Professor - Artes**

Sobre a presença de personagens negros em livros de literatura e didáticos, analise as afirmativas a seguir.

- I. A presença de personagens negros, tanto em livros de literatura quanto em textos didáticos, foi, muitas vezes, marcada pela estereotipia e pela caricatura.
- II. A invisibilidade e a reduzida representação do negro no livro didático constroem a ilusão da não existência e da condição de minoria do segmento negro.
- III. A presença do elemento negro nos livros didáticos deve ser valorizada pelo professor como instrumento crítico das situações de discriminação vividas no cotidiano.

Está correto o que se afirma em

### Alternativas

- A. I, apenas.
- B. II, apenas.
- C. I e III, apenas.
- D. II e III, apenas.
- E. I, II e III.

**Questão 12. Ano: 2016 Banca: FGV Órgão: Prefeitura de São Paulo - SP Prova: FGV - 2016 - Prefeitura de São Paulo - SP - Professor - Português**

O documento “Programa Mais Educação” da rede municipal de ensino de São Paulo aborda a educação para as questões étnico-raciais, a partir da reflexão sobre a instituição das Leis 10.639/03 e 11.645/08.

Sobre essa temática, o documento “reconhece o papel fundamental da educação no que tange à eliminação das \_\_\_\_\_ e para a emancipação dos grupos historicamente discriminados. No entanto, ainda existe uma série de lacunas para que as instituições escolares possam cumprir este papel, entre os quais se destacam a \_\_\_\_\_ de educadores, ainda muito incipiente no trato com a diversidade, e a tímida implementação das leis que pautam a \_\_\_\_\_ da inclusão curricular de conteúdos referentes à cultura e história de africanos, afro-brasileiros e indígenas, fazendo com que se reproduzam no espaço escolar preconceitos que, na realidade, deveriam ser \_\_\_\_\_”.

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas do fragmento acima.



### Alternativas

- A. representações – formação inicial – obrigatoriedade – desconstruídos
- B. representações – sensibilidade – obrigatoriedade – desconstruídos
- C. discriminações – formação inicial – obrigatoriedade – desconstruídos
- D. discriminações – formação inicial – opção – desconstruídos
- E. discriminações – formação inicial – obrigatoriedade – mesmo reforçados

