

MAGISTÉRIO COM ESTILO NO + APROVAÇÃO

Conteúdo: Verbos

Professora: Sônia Paulino

VERBOS

- 1 - Classe gramatical [variável] = flexiona em número, pessoa, tempo e modo;
- 2 - Apresenta três conjugações: 1ª conjugação- vogal temática [a], 2ª conjugação - vogal temática [e], 3ª conjugação- vogal temática [i];
- 3 - Indica ação ou um processo, estado, mudança de estado ou fenômeno natural;
- 4 - Apresenta também mudanças quanto à relação entre o sujeito e o verbo = voz verbal;

Analisemos os exemplos que seguem:

Falo todos os dias sobre a importância dos estudos.
 Eles parecem tenso.
 Ela dividia tudo com os irmãos.

folgar → 1ª conjugação → 1ª pessoa do singular (Eu)
 parecer → 2ª conjugação → 3ª pessoa do plural (Eles)
 dividir → 3ª conjugação → 3ª pessoa do singular (Ela)

VB\$: pôr? → 2ª conjugação → pôr → 2ª conjugação

- Como identificar um verbo?

É uma palavra que apresenta as seguintes terminações: [-ar] (estudar), [-er] (comer), [-ir] (dividir) e é conjugada, normalmente, por meio de pronomes pessoais retos.

Exemplos:

Dançar	Eu danço, tu danças, ele/ela dança, nós dançamos, vós dançais, eles/elas dançam
Beber	Eu bebi, tu bebeste, ele/ela bebeu, nós bebemos, vós bebestes, eles/elas beberam
Partir	Eu partirei, tu partirás, ele/ela partirá, nós partiremos, vós partireis, eles/elas partirão

- Estrutura dos verbos

Radical + *Vogal temática + desinência número-pessoal + desinência modo-temporal

O radical representa a base do verbo. É a estrutura que contém a significação do verbo.

A vogal temática vem depois do radical e indica a que conjugação pertence os verbos: 1ª (-ar), 2ª (-er), 3ª(-ir).

- Desinência número-pessoal: indica se o verbo está no singular ou plural e a pessoa que está conjugado (1ª, 2ª ou 3ª)

- Desinência modo-temporal: indica o modo (indicativo, subjuntivo ou imperativo) e o tempo (presente, pretérito ou futuro) das formas verbais

Obs.: A vogal temática vem imediatamente após o radical por motivo eufônico (boa pronúncia) e/ou para ligá-lo às desinências, formando o tema (radical + vogal temática).

Exemplos: esperávamos *esperar*

Esper- radical -a- vogal temática -va: DMT -mos: DNP

Treinamento com Estilo!

I. É CORRETO afirmar sobre a estrutura das seguintes palavras empregadas no texto:

- a) faço - apresenta vogal temática de verbo de terceira conjugação - fazer - 2ª
b) médico - não se vê a desinência de gênero da palavra.
c) ouvi - apresenta vogal temática de verbo de primeira conjugação - ouvir - 3ª
d) aproximamos - não se vê a desinência de número da palavra - mos (1ª p. do plural)
e) chegaria - chega (radical + vogal temática); - ria (desinência modo-temporal).

-Verbos regulares x verbos irregulares

- Regulares: seguem o paradigma das conjugações
- Irregulares: sofrem alteração no paradigma ou nas desinências. Para identificá-los basta conjugar a forma verbal no Presente ou no Pretérito Perfeito do Indicativo.

Teste!

Amar x dar: amor, amas, ama... amei, amaste, amou

Comer x trazer: comi, comes, come... comi, comeste, comeu

irregular: deu, das, dá; dei, deste, deu; trouxe, trouxe, trouxe

defeituos: defeitos mas são conjugados em todas as pessoas Colar - Eu colava

Treinamento com Estilo!

II. Os verbos regulares são aqueles que ao serem conjugados não sofrem modificações em seu radical. Já os verbos irregulares são aqueles que ao serem conjugados sofrem modificações em seu radical ou terminações.

A partir desta afirmativa, marque a alternativa que apresenta um verbo regular.

- a) Cantar - canto | cantei
b) Medir - meço | medi
c) Pedir - peço | pedi
d) Dizer - digo | disse
e) Querer - quero | quis

Dica com Estilo!!

Verbos frequentes em concurso: ser, ir, vir (e derivados), ver (e derivados), pôr (e derivados), ter (e derivados), caber, valer, adequar, haver, reaver, precaver-se, requerer, prover, viger, preterir, eleger, impugnar, trazer, os terminados em -ear, -iar, -uar etc.

➤ **FLEXÕES VERBAIS**

São as variações de modo, tempo, número e pessoa.

1- MODO: É a forma como o verbo se apresenta na frase para indicar a atitude do falante.

1 INDICATIVO	Expressa certeza, fato, verdade.	Ex.: Estudamos diariamente.
2 SUBJUNTIVO	Expressa incerteza, condição, hipótese.	Ex.: Talvez ela se ausente hoje.
3 IMPERATIVO	Expressa ordem, pedido, conselho, súplica, proibição.	Ex.: Estudem!

2- TEMPO: Indica momento em que se dá o fato expresso pelo verbo (presente, pretérito e futuro).

• **INDICATIVO**

TEMPO	DMT
PRESENTE	Não há DMT [Hoje eu falo.]
PRETÉRITO PERFEITO	Não há DMT [Ontem eu falei.]
PRETÉRITO IMPERFEITO <i>era, punha, tinha, vinha</i>	[-VA (-VE)] / [-IA (-IE)] [-er] / [-ev] / [-ir] <i>cantava, comia, sorriam</i>
PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO	[-RA (-RE) – átono] <i>estudara, comera, sorriam</i> [-ar, -er, -ir]
FUTURO DO PRESENTE	[-RA (-RE) – tônico] <i>estudará, comera, sorriam</i> [-er, -er, -ir]
FUTURO DO PRETÉRITO	[-RIA (-RIE)] <i>estudaria, comeria, sorriam</i> [-ar, -er, -ir]

OBS.: Os verbos SER, PÔR, TER, VIR no pretérito imperfeito do indicativo assumem, respectivamente, as formas: era, punha, tinha, vinha.

• SUBJUNTIVO

TEMPO	DMT
<i>conjugação</i> PRESENTE <i>que</i>	[-E] (1ª conjugação) <i>estude</i> [-A] (2ª e 3ª conjugações) <i>coma, divida</i>
PRETÉRITO IMPERFEITO <i>se</i>	-SSE (1ª, 2ª, 3ª) <i>estudava, comia, partia</i>
FUTURO <i>quando</i>	-R (1ª, 2ª, 3ª) <i>estudará, comerá, partirá</i>

• IMPERATIVO

Afirmativo
Negativo

- NEGATIVO: Todas as pessoas gramaticais saem do presente do subjuntivo. Acrescenta-se o NÃO na frente.

- AFIRMATIVO: É formado a partir do presente do subjuntivo e presente do indicativo (2ª pessoa do singular e do plural sem o "-S").

PRESENTE DO INDICATIVO	IMPERATIVO AFIRMATIVO	PRESENTE DO SUBJUNTIVO
CANT-O (-S)	Ø	CANT-E
CANT-AS (-S)	CANT-A ✓	CANT-ES
CANT-A	CANT-E ✓	CANT-E
CANT-AMOS (-S)	CANT-EMOS ✓	CANT-EMOS
CANT-AIS (-S)	CANT-AI ✓	CANT-EIS
CANT-AM	CANT-EM ✓	CANT-EM

Tu / Você ← Presente do Indicativo
Você, Nós, Vocês ← Presente do Subjuntivo

Imperativo Negativo = Não + Presente do Subjuntivo

- Não cante*
- Não cante*
- Não cantemos*
- Não canteis*
- Não cantem*

3- NÚMERO [singular ou plural].

4- PESSOA

1ª, 2ª e 3ª <i>Eu / Tu / Ela</i>	Singular (Eu, Tu, Ele/ela)
-------------------------------------	----------------------------

1^a, 2^a e 3^a

Plural (Nós, Vós, Eles/elas)

Nós
Vós
Eles/Elas

Treinamento com Estilo!

III. Assinale as frases em que os verbos destacados apresentam o mesmo tempo verbal e modo.

- a) Ele devorara o que via pela frente. / Ele tinha medo do futuro.
- b) A vida não era um mar de rosas. / Eles não entenderam nada do que foi explicado.
- c) Ele apresentará o projeto amanhã. / Eles lutarão por ele?
- d) Poderia me fazer um favor? / Todas essas roupas servirão nesse armário?

IV. Considere a flexão verbal em [diziam – dizem – dirão]. A mesma sequência está corretamente reproduzida nas seguintes alternativas

- a) ponho – punha – porão
- b) ~~tifham~~ – têm – terão
- c) viãm – veem – verão
- d) diriam – diz – dirão

• **[Semântica] dos tempos verbais**

- **Modo indicativo**

- a) Presente → *semântico*

Estudo agora. → ocorre no momento da fala
Estudo todos os dias → habitual

Pontual ou exato	ocorre especificamente no momento da fala	<u>Preciso</u> de algumas orientações para preencher este formulário.
Habitual	ideia frequentativa	Concurseiro <u>estuda</u> todos os dias.
Histórico	valor de <u>pretérito</u>	Em 1808, a família real chega ao Brasil. <i>chegou</i>
Enfático	valor de <u>futuro</u>	<u>Viajo</u> amanhã para Brasília.

- b) Pretérito

<u>Perfeito</u>	ação realizada e finalizada no passado	Ontem <u>refiz</u> o simulado. <i>concluída</i>
-----------------	--	---

Imperfeito	expressa ação interrompida, frequente no passado.	Eu <u>estudava</u> todas as manhãs. <i>frequente no passado / int. interrompida</i>
<u>Mais-que-perfeito</u>	ação passada anterior a outra também passada.	Quando chegou, a mãe <u>saíra</u> . (= tinha saído) <i>1ª</i>

c) Futuro do pretérito

	Indica um fato futuro em relação a outro no passado	Ela <u>disse</u> que não <u>compareceria</u> ao evento. <i>↳ fut. do pretérito</i>
Hipótese	expressa consequência hipotética atrelada a uma condição.	Eu <u>veria</u> aquela série se <u>fosse</u> possível.
Isenção do que se afirma	expressa um afastamento do que se diz	O rapaz <u>seria</u> o responsável pelo início da greve?

d) Futuro do presente

Fato futuro	expressa fato que vai se realizar	Os alunos não <u>assistirão</u> à aula ao vivo.
Imperativo	pode também indicar uma ordem	Não <u>furtarás</u> .
Dúvida	pode indicar dúvida, geralmente, em frases interrogativas	<u>Será</u> que vai fazer <u>sol</u> ?

- **Modo subjuntivo**

a) Presente

Dúvida	indica um fato incerto	Talvez <u>precise</u> me dedicar mais aos estudos.
Desejo <i>↳ Optativa</i>	expressa o desejo de algo	Espero que <u>alcance</u> a nomeação.

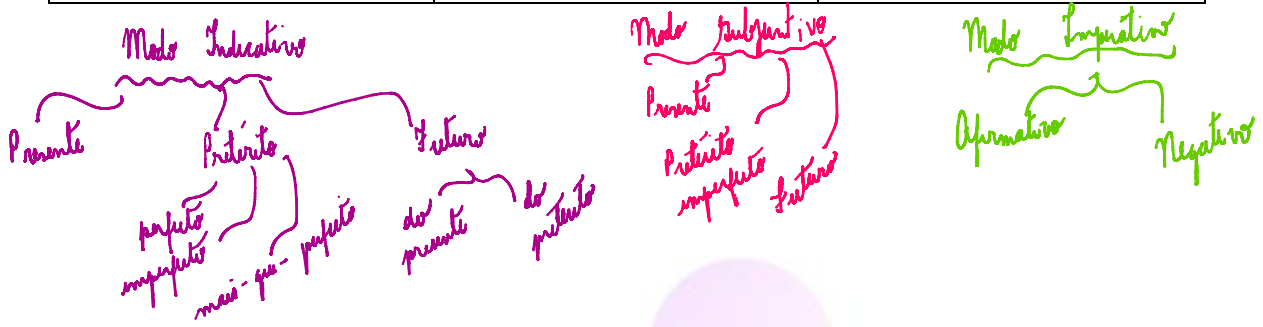
b) Pretérito Imperfeito

Condição hipotética	indica uma ideia hipotética	Se <u>fizesse</u> mais questões, saberia identificar mais as
---------------------	-----------------------------	--

		suas dúvidas.
--	--	---------------

c) Futuro

	Possibilidade de um fato vir a acontecer	Quando passar no concurso, fará uma comemoração.
--	--	--



FORMAS NOMINAIS

1	INFINITIVO	-R	Falar, comer, partir
2	GERÚNDIO	-NDO	Falando, comendo, partindo
3	PARTICÍPIO	-DO / -da	Falado, comido, partido

NOTAS COM ESTILO!

✓ O infinitivo [pessoal] é dividido em flexionado e não flexionado. **Infinitivo flexionado**: indica o agente da ação – falar, falares, falar, falarmos, falardes, falarem. **Infinitivo não flexionado**: apresenta uma só forma para as seis pessoas (falar).

✓ Não confunda [as formas regulares dos verbos no Infinitivo flexionado e no Futuro do Subjuntivo]. Siga as regras:

1. Com conjunção, será sempre futuro do subjuntivo. Com preposição ou sem conectivo algum, será infinitivo.

Exemplos: Ao chegar, desligue a máquina de lavar. Quando irá chegar, desligue a máquina de lavar.
 (Ao chegar) → infinitivo flexionado
 (Quando irá chegar) → futuro do subjuntivo

2. Na dúvida, troque o verbo em questão por um outro irregular, que não apresente tal semelhança. Use, por exemplo, o verbo FAZER, que tem como infinitivo a forma fazer e como futuro do subjuntivo fizer.

✓ O gerúndio traz uma ideia de processo (Estou estudando) ou indica uma ação que ocorre simultaneamente a outra (Ela caminhava pela praia chorando). Note o valor adverbial desse último exemplo, pois representa o modo como se caminhava.

✓ Há participípios que apresentam duas formas: [regulares] (entregado, limpado, benzido) e (entregue, limpo, bento). Quando o verbo apresenta duas formas, convém usar a forma regular do

*Exemplos: entregar (regular) / entregado (irregular) / entregue (irregular); limpar (regular) / limpado (irregular) / limpo (irregular); benzer (regular) / benzido (irregular) / bento (irregular).
 (benzido, bento) abundantes*

QUESTÕES DE CONCURSO

1. Em muitos verbos, as formas do infinitivo e do futuro do subjuntivo são idênticas; assinale a frase abaixo em que a forma sublinhada exemplifica o futuro do subjuntivo e não o infinitivo.

- a) É preciso reaver o tempo perdido.
- b) Ao contrariar o diretor, a situação ficou perigosa.
- c) Se chegar a tempo, poderá fazer a prova.
- d) Não há como inscrever-se depois do prazo.
- e) Houve necessidade de estudar mais.

2. As formas verbais são as variações que os verbos apresentam quando conjugados, ou seja, quando relacionados com um sujeito, ocorrendo flexão em número, pessoa, tempo e modo. Nos excertos a seguir, as formas verbais estão flexionadas no mesmo tempo, EXCETO em:

- a) “*Que fim levou o saca-rolhas?*” (3º§)
- b) “*Toda a casa era um corredor deserto, [...]*” (2º§)
- c) “*E comecei a sentir falta das pequenas brigas [...]*” (3º§)
- d) “*Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou.*” (2º§)

3. “A morte viria logo – necessária, oportuna, benfazeja.” (2º§) Os tempos verbais assumem diversos valores semânticos. No excerto anterior, a forma verbal “viria” reflete uma ação

- a) incerta e duvidosa.
- b) possível e contínua.
- c) real e incontestável.
- d) não habitual e momentânea.

4. Leia o excerto a seguir, observando a conjugação dos verbos nele empregados.

“Uma vez começada a batalha, ainda que estejas ganhando, se continuares por muito tempo, desanimarás as tuas tropas e embotarás a tua espada. Se estás sitiando uma cidade, esgotarás tuas forças. Se mantiveres o teu exército durante muito tempo em campanha, teus mantimentos se esgotarão.”

TZU, Sun. A arte da guerra. Disponível em: <https://www.baixelivros.com.br/acervo/dominio-publico>. Acesso em: 01 jan. 2023

A maior parte dos verbos desse excerto encontra-se conjugada em qual número e pessoa?

- a) Primeira pessoa do singular.
- b) Primeira pessoa do plural.
- c) Segunda pessoa do singular.
- d) Segunda pessoa do plural.
- e) Terceira pessoa do plural.

5. Assinale a alternativa na qual se identifique a ocorrência de uma forma verbal no imperativo.

- a) “Se não subir a rampa do estádio de joelhos [...]”.
- b) “Interessante que o torcedor nunca acha que se não arrumar a cama [...]”.
- c) “A culpa foi minha e de todos os que não se sentaram no mesmo lugar [...]”.
- d) “Vale para torcedores do Inter e para todas as outras torcidas [...]”.
- e) “Agora imagina se, em vez de gastar essa energia imensa com o futebol [...]”.

6. Assinale a única alternativa correta quanto ao tempo e modo verbal dos verbos retirados da notícia:

- a) ocorrer – participípio
- b) deverão – futuro do presente do subjuntivo
- c) ir – imperativo afirmativo
- d) irá – futuro do presente do indicativo
- e) é – presente do subjuntivo

7. Analise os verbos sublinhados em: “[...] ‘Então se a escola partisse do letramento, ela conseguiria se aproximar mais dos alunos e teria condições favoráveis para que eles expusessem os seus saberes sobre a escrita e sobre as diferentes linguagens’, explica a professora.” (2º§). É correto afirmar que os verbos sublinhados pertencem, respectivamente, ao(s) modo(s):

- a) Indicativo.
- b) Indicativo e subjuntivo.
- c) Indicativo e imperativo.
- d) Subjuntivo e imperativo.

8. “Disse: “Eu não acredito!”. Foi mexer no arsenal do mágico e não pudemos ver mais as moedas entrarem por um ouvido e saírem pelo outro, nem da cartola vazia debandar um pombo voando... (Edmundo estragava tudo. Edmundo não admitia a mentira. Edmundo morreu cedo. E quem sabe, meu Deus, com que verdades?)”

“Edmundo estragava tudo.” (10º§) Sobre o verbo evidenciado, podemos afirmar que expressa:

- a) Uma referência a hábitos ou ações cotidianas.
- b) Um diálogo sincero com o leitor, dirigindo-lhe uma sugestão.
- c) Uma ação provável de acontecer, pois funciona como conduta concreta.
- d) Dúvida e incerteza, porque há remota possibilidade de efetivação do fato.

9. Em “Em 2019, a Microsoft testou o modelo de menor carga horária semanal durante o mês de agosto, no Japão, e o resultado foi o aumento da produtividade em 40%. Depois disso, outras empresas em vários países começaram a adotar, em fase de testes, menos um dia de trabalho na semana.” (8º§), as formas verbais sublinhadas estão flexionadas no tempo:

- a) Pretérito perfeito.
- b) Futuro do presente.
- c) Futuro do pretérito.
- d) Pretérito imperfeito.

10. “Para convencer a família de que conseguiria sustentar sua prima-noiva” [...] (Texto 1, 2º parágrafo)

“Os coanócitos das esponjas atuais seriam herdeiros de coanoflagelados.” (Texto 1, 11º parágrafo)

Nas passagens acima, o futuro do pretérito é empregado, respectivamente, para:

- a) fazer uma sugestão de forma polida e expressar um fato futuro em relação ao passado;
- b) indicar um evento simultâneo ao momento da fala e enfatizar o processo verbal;
- c) indicar um evento irrealizável e marcar uma ordem enfática;
- d) marcar um questionamento a alguma afirmação anterior e indicar uma verdade inquestionável;
- e) expressar um fato futuro em relação ao passado e marcar não comprometimento com a validade do fato expresso.

Desafio com Estilo!

A forma verbal cujo morfema que acumula as noções de MODO e TEMPO é zero está destacada em:

- a) por mais vitorioso que Humpty-Dumpty se CONSIDERE (§ 1)
- b) aquele que CORRESPONDERIA ao motivo desconhecido (§ 2)
- c) então DISSESSE algo como “não me amole” (§ 3)
- d) visto que ACABARA de dizê-lo (§ 5)
- e) ESPERAMOS que (...) isso fique, no mínimo, claro (§ 8)

GABARITO

1C 2B 3A 4C 5E 6D 7B 8A 9A 10E

Desafio

E

MAIS APROVAÇÃO